

TALLER INTENSIVO: LA INSCRIPCIÓN DE DATOS EMPÍRICOS EN LOS TEXTOS SECURITARIOS.

PROPUESTA PILOTO

Docente: Mag. Bárbara Mastronardiⁱ

Este curso se diseñó como experiencia piloto para la puesta en práctica de un espacio de formación en producción técnica y académica de textos securitarios para graduados y estudiantes avanzados de la Licenciatura en Seguridad Pública de la Universidad Nacional del Sur. El objetivo general del taller es brindar a los/as asistentes algunas herramientas comunicacionales y recursos lingüísticos para que, en su desarrollo profesional, puedan elaborar textos securitarios comprensibles y eficaces.

Durante el primer encuentro trabajaremos con preguntas que nos orienten en la identificación de la situación o el contexto comunicacional en el que se insertan nuestras producciones escritas, de sus posibles destinatarios y de sus intencionalidades comunicativas. A su vez, desarrollaremos la idea de texto como interacción, problematizando algunas de las creencias que dominan el imaginario sobre un buen estilo de escritura en el ámbito técnico y universitario. Luego, presentaremos la noción de géneros discursivos y trabajaremos con los tipos de secuencias textuales que predominan en los comunicados, los reportes y los informes securitarios, brindando estrategias para una buena narración de los hechos y para la explicación clara de datos y estadísticas. Se hará especial hincapié en la construcción de un enunciador neutral y en la identificación de aquellas marcas o huellas que denotan la inscripción de la subjetividad del autor en los textos. Al finalizar la exposición, se les solicitará a los y las asistentes que realicen una serie de ejercicios que deberán entregar la semana siguiente.

El segundo encuentro tomará como insumo de trabajo los escritos que se elaboraron a partir de las consignas de trabajo de la jornada anterior. El objetivo es mostrar cómo se edita un texto securitario y, a través de ejemplos prácticos, repasar una serie de elementos que suelen obstaculizar la lecto-comprensión de los textos que producimos:

- a) Puntuación: Los párrafos unioracionales y otros problemas frecuentes. Sugerencias para el uso del punto y aparte, punto seguido, coma, punto y coma.
- b) Conectores: Coherencia textual y construcción de las relaciones semánticas entre las ideas y la información.
- c) Gerundio: Reglas de uso.
- d) Palabras y abstracciones innecesarias: una breve introducción a la propuesta de edición de Howard Becker.
- e) Voz pasiva: ¿cuándo utilizarla?

A modo de conclusión, trabajaremos con la noción de escritura de un texto técnico-securitario como proceso, describiendo cada una de las etapas que lo componen. ¿Cómo construir un plan textual que permita organizar las ideas, jerarquizar la información e incluir los datos y las fuentes que no deben faltar?

Modalidad: Expositiva, habilitando la participación del grupo. Virtual.

Duración: Dos encuentros de 2 (dos) horas cada uno.

Destinatarios: Graduados y estudiantes avanzados de la Licenciatura en Seguridad Pública.

Cupo máximo: 15 asistentes.

Bibliografía

- Becker, H. (2014). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires, Siglo XXI editores.
- Informe de la Comisión de modernización del lenguaje jurídico, Ministerio de Justicia de España, disponible en: https://www.mjusticia.gob.es/es/AreaTematica/DocumentacionPublicaciones/InstListDownload/Claridad_y_derecho_a_comprender_Comision_para_la_modernizacion_del_lenguaje_juridico.PDF

- Klein, I. (s/f). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires, Cátedra de Semiología de la Universidad de Buenos Aires, Sede Drago. Disponible en: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/trabajos/36799_137352.pdf
- Narvaja de Arnoux, E., Di Stefano, M. y Pereira, C. (2002). *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires.

ⁱ Lic. en Ciencias de la Comunicación Social (UBA) y Mag. en Comunicación y Cultura (UBA). Es docente Titular Adjunta interina en el Taller de Escritura y Argumentación de las carreras de Sociología y Antropología de la Escuela IDAES-UNSAM desde el año 2017 y Coordinadora académica de la Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural de la misma institución. Se desempeñó como profesora Titular Adjunta interina de Semiología en la carrera Estudios en Comunicación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM (2016 – 2018) y estuvo a cargo del Taller de Lectura y Escritura para ingresantes en la Universidad Nacional de José C. Paz (2013-2015). Participó en varios Proyectos UBACyT, dirigidos por la Dra. María Graciela Rodríguez, sobre los modos de representación mediática de juventudes, territorios y violencias. Durante el período 2020-2022 formó parte del Área de Registro e Investigaciones Interdisciplinarias de la Procuraduría de Violencia Institucional (PROCUVIN) donde diseñó y facilitó dos talleres sobre escritura jurídica para sus operadores/as y funcionarios/as.